

Trio Tangata – Historias Del Sur Door [Rik van Boeckel](#) op 06 februari 2012

Band: Trio Tangata
Album_title: Historias Del Sur
Genre: World/Tango
Release_date: 11/15/2011
Label: Eigen Beheer
Rating: Vier sterren (4)



4

Tango is in Nederland de laatste 10 jaar bekender geworden na Carel Kraayenhof's optredens tijdens de bruiloft van Willem Alexander en Maxima. Maar Kraayenhof was al langer actief in Sexteto Canyon. Met collega-bandoneónspeler Leo Vervelde gaf hij les aan de tango-afdeling van het Rotterdams Conservatorium. Daar komen ook de leden van Trio Tangata vandaan zoals pianiste/componiste Margreet Margerink en Jacqueline Edeling (bandoneón), oud-leerlinge van Kraayenhof.

Margreet Markerink won in 2008 de Choclo, een prijs voor nieuwe tangodansmuziek, in het leven geroepen door het Nederlandse tangotijdschrift *La Cadena*. Ze won die prijs met het nummer *Aqui* dat te horen is op dit tweede album van Trio Tangata. Het is opgenomen in de studio van pianist Marc Bischoff en gemixed en gemastered in de studio van bandoneónist Christiaan van Hemert met wie Markerink en Edeling ook in het ensemble Tango Dorado spelen.

Op *Historias del Sur* (Verhalen van het Zuiden) staan een aantal composities van Astor Piazzolla zoals *Michelangelo*, het wiegende *Oblivion* en het prachtig door José Rivero met ingehouden passie gezongen *Los Pajaros Perdidos*. Rivero is een sterke tangozanger die ook Piazzolla's *Vuelvo al Sur* en de poëtische tangolyriek in het Piazzolla/Horacio Ferrer meesterwerk *Balada Para Un Loco* vakkundig onder handen neemt terwijl de passie voelbaar blijft. Kraayenhof's *Desconcierto* lijkt vanuit een droevig gevoel te zijn geschreven, Trio Tangata weet dat goed over te brengen. *Casaron de Tejas* klinkt licht romantisch. In Julian Plaza's *Nocturna* is er een fraai basintro van Adinda Meertins, de uitvoering is sowieso erg mooi, Markerink's pianospel is lichtvoetig, het arrangement fantasierijk. *Aqui* is een sterke gevarieerde compositie, in het verstilte en melancholieke *A Fuego Lente* valt het samenspel tussen piano en bandoneón goed op.

En hoewel ik nooit in Buenos Aires ben geweest, voel ik toch iets van die stad, bakermat van de tango, door de muziek heen. Natuurlijk zijn de leden van Trio Tangata erheen gereisd, want je moet er geweest zijn om het ware tangogevoel te kunnen overbrengen. Ze hebben er zelfs opgetreden in een Tango Theatershow in de wijk Palermo. En dan is er de verrassing: in

het door José Rivero geschreven *Te Quiero* zingt de Braziliaanse zangeres Lilian Vieira (Zuco 103) zijn woorden, ze geeft meteen een andere kleur aan de muziek, het klinkt minder tragisch, luchtiger. Ik moet denken aan hoe ze onlangs met Rogério Bicudo de Braziliaanse choro en samba novo vertolkte, haar lyrische vermogens en zachtmoedige zang gecombineerd met piano en bandoneón, met de esthetiek van de tango, maken er een van de mooiste nummers van het album van. *Historias del Sur* is een luisterrijke weerspiegeling van de Argentijnse tango zoals die allang in Nederland haar weg heeft gevonden!

Tracklist Historias Del Sur:

1. Michelangelo
2. Flor De Lino
3. Los Pajaros Perdidos
4. Nocturna
5. Caseron De Tejas
6. Aqui
7. Te Quiero
8. A Fuego Lento
9. Oblivion
10. Cambalache
11. Recuerdos De Bohemia
12. Vuelvo Al Sur
13. Corralera
14. Desconcierto
15. Balada Para Un Loco